






OBSAH KURZŮ UNIVERZITY 3. VĚKU

zimní semestr 2016/2017 (22. cyklus)

| Název kurzu | Lektor | Stručný obsah kurzu | Požadované znalosti | Poznámka | Poř. č. v přihlášce |
|--|--|---|-------------------------------------|---|---------------------|
| 1. CESTOPISNÉ KURZY | | | | | |
| PUTOVÁNÍ ZA POZNÁNÍM NAŠÍ ZEMĚ |  Šebestián Šulc | <p>Cyklem přednášek vás provede zcestovalý poutník po globu veškerém, zavede vás i mimo obvyklé turistické destinace, do nehostinných vzdálených míst od lidské civilizace. Prostřednictvím osobních zážitků, životních zkušeností a načerpaného poznání vám zprostředkuje pestrost různorodých oblastí naší krásné Země z pohledu přírody, kultury...</p> <p>Vydáte se s ním do těchto míst:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Patagonií k Ohňové zemi 2. Kalifornií a Oregonem 3. Portugalský výlet 4. Vnitrozemím Islandu 5. Skandinávií na Lofoty 6. Zadumaným Skotskem 7. Finským Laponskem na nejsevernější mys Evropy | Kurz nevyžaduje předchozí znalosti. | | 2 |
| 2. KURZY ZAMĚŘENÉ NA ZAHRADNIČENÍ | | | | | |
| PRŮVODCE ZAHRADNIČENÍM 2 |  Ing. Pavel Rosenlacher | <ol style="list-style-type: none"> 1. Choroby a škůdci v zeleninové zahradě - opakování 2. Předpěstování sadby zeleniny 3. Úvod do ovocné zahrady 4. Péče o ovocné stromy 5. Tvarování a péče o okrasné keře 6. Péče a údržba trávníku 7. Květinová zahrada | Kurz nevyžaduje předchozí znalosti. | Kurz volně navazuje na kurz Průvodce zahradničením, který proběhl v zimním semestru 2015/2016 | 11 |
| 3. KURZY ZAMĚŘENÉ NA KRIMINALISTIKU | | | | | |
| KRIMINALISTIKA 1 |  Ing. Bc. Jan Novak | <ol style="list-style-type: none"> 1. Počítačová kriminalita z pohledu kybernetického útoku 2. Kriminalistická balistika 3. Kriminalistická pyrotechnika 4. Pismoznalectví 5. Metodika vyšetřování vražd 6. Metodika vyšetřování dopravních nehod 7. Metodika ohledání místa činu | Kurz nevyžaduje předchozí znalosti. | Kurz volně navazuje na kurz Úvod do kriminalistiky, který proběhl v letním semestru 2015/2016 | 10 |

OBSAH KURZŮ UNIVERZITY 3. VĚKU

zimní semestr 2016/2017 (22. cyklus)

| Název kurzu | Lektor | Stručný obsah kurzu | Požadované znalosti | Poznámka | Poř. č. v přihlášce |
|---|---|--|-------------------------------------|---|---------------------|
| 4. KURZY ZAMĚŘENÉ NA REGION MOSTECKA | | | | | |
| MÍSTOPIS MOSTECKA |  <p>Ing. Manfred Hellmich, Ph.D., MBA</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kulturní a společenská zařízení III. - kina, kulturní domy, filmy natočené na Mostecku 2. Kulturní zařízení na Mostecku IV. - hudební a taneční kluby, hvězdárna a planetárium a jiná zařízení 3. Kulturní zařízení na Mostecku V. – umělecké školy, volnočasová zařízení, umělecká tělesa a kulturně společenské akce 4. Sport a sportovní zařízení na Mostecku I. – kolektivní sporty 5. Sport a sportovní zařízení na Mostecku II. - individuální sporty 6. Sociální péče a sociální zařízení na Mostecku I. - historie a vývoj 7. Sociální péče a sociální zařízení na Mostecku II. – současný stav. | Kurz nevyžaduje předchozí znalosti. | <p>Volně navazující soubor přednášek o Mostecku.</p> <p>Pokračování v představování historického vývoje a současnosti důležitých společenských služeb na Mostecku, které souvisí s osvětou, kulturou, vzděláváním, sportem a sociální péčí včetně vzájemných vazeb mezi nimi.</p> | 8 |
| 5. KURZY ZAMĚŘENÉ NA PSYCHOLOGII A OSOBNÍ ROZVOJ | | | | | |
| VÝBĚROVÉ PŘEDNÁŠKY Z PSYCHOLOGIE 1 |  <p>PhDr. Jaroslav Jančík</p> | <p>V posledních desetiletích došlo k velkému rozvoji neurověd, zvláště pak v oblasti moderní lékařské diagnostiky, jako je např. funkční magnetická rezonance, PET aj., které otevřely nové pohledy na dosavadní poznatky v oblasti psychologie. Formují se nové vědní disciplíny, jak je např. neuromarketing, došlo k novým objevům, jako jsou tzv. "zrcadlové neurony", tradiční pojetí inteligence se rozšiřuje novými poznatky o emoční inteligenci atd.</p> <p>Výběr následujících témat si klade za úkol seznámit posluchače Univerzity 3. věku s nejzajímavějšími informacemi na tomto poli.</p> | Kurz nevyžaduje předchozí znalosti. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Digitální demence 2. Emoční inteligence 3. Náš empatický mozek 4. Naše osobnost a procesy rozhodování 5. Mozek a hudba 6. Neuro-tunings 7. Mozek a naše nákupní chování <p>Více o obsahu jednotlivých přednášek v Příloze č. 1</p> | 9 |
| ASTROLOGIE - PLANETY A JEJICH VÝZNAM V ŽIVOTĚ |  <p>Radim Žáček</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Život jako příběh - život a hledání jeho smyslu, naše podstata, vlohy a schopnosti; 2. Slunce, Luna a Merkur - kam v životě směřujeme, naše jedinečnost, náš duševní život a citové potřeby; 3. Venuše a Mars - partnerské vztahy a vše, co k nim patří: touha, láska, krása, tvořivost, rozkoš, intimita a sexualita; 4. Saturn, Jupiter a Cheiron - učitelé v nás a přirozená potřeba člověka poznávat, rozšiřovat si obzory a překonávat hranice; 5. Uran a Neptun - vztah k tomu, co nás přesahuje, naše božská podstata, spiritualita, představitost a touha být svobodný a nezávislý; 6. Pluto a Lilith - smrt a proměny v životě člověka, životní krize jako nástroj růstu a sebepoznání; 7. Typologie - jak určit náš charakter z horoskopu zrození. | Kurz nevyžaduje předchozí znalosti. | <p>Cyklus přednášek zaměřený na rozvoj osobnosti a sebepoznání.</p> <p>S využitím psychologické astrologie na pozadí světových mýtů a podobenství hledání odpovědi na otázku „Kdo jsem a kam kráčím?“.</p> <p>Každý/-á student/-ka obdrží svůj vytištěný horoskop zrození.</p> | 12 |



OBSAH KURZŮ UNIVERZITY 3. VĚKU

zimní semestr 2016/2017 (22. cyklus)

| Název kurzu | Lektor | Stručný obsah kurzu | Požadované znalosti | Poznámka | Poř. č. v přihlášce |
|--|---|--|---|--|---------------------|
| 6. KURZY ZAMĚŘENÉ NA ESTETIKU | | | | | |
| ESTETICKÝ ROZMĚR ZANIKLÝCH CIVILIZACÍ |  Lubomíra Holatová | <p>Barvy a jejich působení na náš život, na naše zdraví a duševní pohodu ... Barvy jako naši průvodci životem.</p> <p>Umění a ideál krásy.</p> <p>Jak aktivovat to dobré a krásné v nás?</p> <p>Jak se spojit se svou krásou?</p> <p><u>Na každé hodině:</u> Přes úvodní verše nastínění atmosféry dané doby, seznámení s historickou situací a vůdčími osobnostmi, k pochopení historicko-filozofického kontextu přes kanon krásy a umění v dané době.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Babylon 2. Parthská říše 3. Kelťové, Hunové 4. Arménsko – hebrejská linie 5. Křížácké výpravy 6. Sulejman Nádherný 7. Království Kongo – Filipíny | Kurz nevyžaduje předchozí znalosti. | <p>Volné pokračování kurzu</p> <p>Úvod do estetiky, který proběhl v letním semestru 2015/2016</p> <p>Podrobnější informace o přednáškách v Příloze č. 2</p> | 15 |
| 7. KURZY ZAMĚŘENÉ NA HISTORII | | | | | |
| OD RUSKA K SSSR A ZPĚT K RUSKU 1 |  Ing. Jaroslav Srkal | <ol style="list-style-type: none"> 1. Nejstarší osídlení v prostoru současných hranic Ruska. Důkazy v archeologických nálezech a nejstarších písemnostech. Nejstarší mapy oblasti severního pólu, zmrzlí mamuti, mýtická Hyperborea. 2. Prastará slovanská říše Rassénie, Skýtie a Tartárie. První písemné záznamy antických historiků z oblasti okolo Černého moře. Skythové, Chazaři a Slované. 3. Kyjevská Rus, Kniže Svjatoslav, jeho syn Vladimír, přijetí křesťanství. Vpádem Mongolů končí zlatý věk, území pod cizí nadvládou. 4. 14.století – formování nového státu za vlády Daniela Alexandroviče, syna Alexandra Něvského. Slíci vliv Moskvy. Za Ivana Hrozného v 16. století je zaveden carský titul. <p>....pokračování obsahu kurzu v sloupci Poznámka</p> | Kurz nevyžaduje předchozí znalosti. | <ol style="list-style-type: none"> 5. Nástup Romanovců, Petr Veliký, zajišťuje přístup Ruska k Severnímu moři, zakládá Petrohrad a provádí v Rusku reformy. Severní válka se Švédskem 1700 – 1721. 6. Kateřina Veliká rozvíjí Rusko k postavení evropské velmoci. Pugačovovo povstání, války s Tureckem. 7. Napoleonské války, konec Tartárie, záhada časového posunu, krátká doba ledová. | 6 |
| 8. POČÍTAČOVÉ KURZY | | | | | |
| ÚPRAVA FOTOGRAFIÍ ZÁKLADNÍ |  Mgr. Jitka Pětová | <p>MALOVÁNÍ Změna velikosti; Výřez; Retuš; Překlopit či otočit; Vymazat; Vložit text</p> <p>IRFANVIEW Změna velikosti; Dávková konverze; Korekce červených očí; Korekce barev – kontrast, jas, gamma korekce; Retuš; Otočení; Efekty</p> <p>GIMP – Práce s nástroji Výběry – obdélník, ovál, magická hůlka, inteligentní nůžky; Klonování; Vkládání textu; Rotace; Úprava jasu a kontrastu; Barevné doladění; Automatické filtry</p> | Požadované znalosti jsou v rozsahu obsahu kurzu "OS Windows - základní ovládání pro začátečníky a WORD" a Malování – grafika rastrová | <p>Kurz je vhodný pro pokročilejší uživatele.</p> <p>Požadavky na předchozí znalosti jsou uvedeny v Příloze č. 3 spolu s ukázkou práce v kurzu.</p> | 5 |

OBSAH KURZŮ UNIVERZITY 3. VĚKU

zimní semestr 2016/2017 (22. cyklus)

| Název kurzu | Lektor | Stručný obsah kurzu | Požadované znalosti | Poznámka | Poř. č. v přihlášce |
|---|--|---|---|---|---------------------|
| 9. JAZYKOVÉ KURZY | | | | | |
| ANGLICKÝ JAZYK PRO MÍRNĚ POKROČILÉ |  <p>Mgr. Štěpánka Hronová, MBA</p> | <p>Učebnice Time to Talk II. – 1. lekce Vyjadřování přítomnosti – Otázky (slovesled) – Tázací dovětky v přítomném čase - -ingový tvar – Osobní a přivlastňovací zájmena – Přivlastňovací zájmena samostatná – Tvoření a stupňování příslovčí – Přídavná jména po look, sound, smell, taste a feel</p> <p>Požadované znalosti: Požadované znalosti: osobní zájmena, přivlastňovací zájmena, časování slovesa TO BE v přítomném čase, určitý a neurčitý člen, číslovky, množné číslo podstatných jmen, sloveso HAVE GOT v přítomném čase, přivlastňovací pád, přítomný prostý čas významových sloves, rozkazovací způsob, určování času, násobné číslovky, infinitiv, užití -ingového tvaru, sloveso like,</p> | počitatelná a nepočitatelná podstatná jména, some, any a no, vazba there are, přítomný čas průběhový, modální slovesa can, must; sloveso have to; vazba be going to; slovesled s dvěma předměty; jeden zápor, vyjadřování přání, nabídek a žádostí, budoucí čas, stupňování přídavných jmen, srovnávání, zástupné one/ones, minulý čas prostý a průběhový, nepravidelná slovesa, rozkazovací způsob, řadové číslovky. | Kurz je určen pro mírně pokročilé. | 7 |
| ANGLICKÁ KONVERZACE PRO POKROČILÉ |  <p>Mgr. Štěpánka Hronová, MBA</p> | <p>Opakování a procvičování gramatických jevů na úrovni A2 - B1, poslechy a konverzační témata:</p> <p>1.-2. Travelling - Air travel, What to see and do in Prague, Staying in a hotel, Emails, faxes and letters, 3.-4. How healthy is your lifestyle? - Top tips for a healthier you, Slow food, At a restaurant, 5.-6. Changing lives - Fairtrade, Trends - the language of graphs, 7. Grammar revision</p> <p>Témata se mohou ještě změnit.</p> | Gramatika a slovní zásoba na úrovni A1 – A2 (učebnice Time to Talk I.) | Kurz je určen pro pokročilé. | 14 |
| NĚMECKÝ JAZYK PRO POKROČILÉ |  <p>Ing. Mgr. Oldřich Johannes Petr</p> | <ol style="list-style-type: none"> Opakování slovní zásoby předchozího semestru Podstatná jména – souhrnné opakování, gramatická cvičení Zájmena – souhrnné opakování, gramatická cvičení Slovesa I. – souhrnné opakování, gramatická cvičení Přídavná jména – souhrnné opakování, gramatická cvičení Předložky a spojky – souhrnné opakování, gramatická cvičení Slovesa II. – souhrnné opakování, gramatická cvičení Číslovky – souhrnné opakování, gramatická cvičení | <p>Tento semestr je věnován souhrnnému opakování německé gramatiky. Potřebné znalosti vyplývají z účasti na předchozích semestrech.</p> <p>Požadovaná slovní zásoba vychází z témat uplynulých ročníků, zejména pak aktivní znalost slovní zásoby týkající se každodenních situací v životě jako orientace ve městě, návštěva lékaře, nakupování, cestování, volnočasové aktivity, zájmy a další. .</p> | Kurz je určen pro pokročilé. | 4 |




OBSAH KURZŮ UNIVERZITY 3. VĚKU

zimní semestr 2016/2017 (22. cyklus)

| Název kurzu | Lektor | Stručný obsah kurzu | Požadované znalosti | Poznámka | Poř. č. v přihlášce |
|--|--|--|---|---|---------------------|
| 10. POHYBOVÉ KURZY a KURZY ZAMĚŘENÉ NA ZDRAVÍ A ZDRAVÝ ŽIVOTNÍ STYL | | | | | |
| ČÍNSKÁ OZDRAVNÁ CVIČENÍ |  Radim Žáček | <p>Staročínská ozdravná energetická cvičení pomáhají člověku harmonizovat jeho tělesnou, duševní a duchovní rovinu.</p> <p>Cvičení nejsou fyzicky náročná a jsou zaměřena na zklidnění mysli v souladu uvolňujícími pohyby těla a vědomé pozornosti na dýchání.</p> <p>Soulad těla, mysli a dechu pak napomáhá k psychickému uvolnění, uzdravování organismu a celkově k tělesné a duševní pohodě.</p> <p>Před každým cvičením jsou probírány jeho teoretické a filozofické základy.</p> <p>Praktická část je věnována:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cvičení na zklidnění - cvičení Tao Jin - cvičení 8 kusů brokátů | <p>Kurz nevyžaduje předchozí znalosti.</p> <p>Cvičení jsou vhodná pro všechny bez rozdílu věku s ohledem na aktuální zdravotní stav, za který zodpovídá každý účastník během cvičení sám.</p> | <p>S sebou si vezměte pohodlný oděv, který nikde neškrtí ani nijak neobepíná tělo, podložku na sezení a pohodlné boty do tělocvičny, které nekloužou.</p> | 13 |
| ZDRAVÝ ŽIVOTNÍ STYL |  Iva Lencová | <p>FYZICKÉ ZDRAVÍ</p> <p>60 min. cvičení, kde se zaměříme na správné držení těla, uvolňování a protahování zkrácených svalů a posilování svalů ochablých. To vše proložíme dechem. Použijeme pouze váhu vlastního těla, budeme se snažit vnímat své vlastní fyzické tělo a být jeho pánem.</p> <p>DUŠEVNÍ ZDRAVÍ</p> <p>30ti minutové povídání, jak rozumět svému tělu, co nám říkají nemoci, co nám přes tělo říká duše.</p> | <p>Kurz nevyžaduje předchozí znalosti.</p> | <p>S sebou podložku na cvičení a pohodlné oblečení.</p> | 3 |
| POHLEDOVÁ DIAGNOSTIKA 1 |  Radomír Pieter | <p>Tajemství pohledové diagnostiky, duchovních příčin nemocí a harmonizace organismu. Jak v obličejí poznat fyzický stav organismu a nemoci. Co řekne obličej o vaší duši, psychice, a blocích z dětství. Celostní medicína a jak přistupovat ke svému tělu při nemoci. Proč přicházejí nemoci a co s tím. Prevence je nejlepší léčba.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Co je pohledová diagnostika, orgánová růžice 2. Játra a žlučník 1. – diagnostika a příčiny (fyzické i duševní) 3. Játra a žlučník 2. – řešení potíží 4. Srdce a tenké střevo 1. – diagnostika a příčiny 5. Srdce a tenké střevo 2. – řešení potíží 6. Žaludek, slezina a slinivka 1. 7. Žaludek, slezina a slinivka 2. | <p>Kurz nevyžaduje předchozí znalosti.</p> | <p>více o lektorovi výživy a přírodní medicíny na stránkách www.salvare.cz www.zdravi-strava.cz</p> | 1 |

OBSAH KURZŮ UNIVERZITY 3. VĚKU

zimní semestr 2016/2017 (22. cyklus)

| Název kurzu | Lektor | Stručný obsah kurzu | Požadované znalosti | Poznámka | Poř. č. v přihlášce |
|---|--|--|--|----------|---------------------|
| 11. PŘEDNÁŠKY EUROPE DIRECT MOST | | | | | |
| SKANDINÁVIE - SOUČÁST EU? |  Ing. Pavel Rosenlacher | <p>Přednáška se bude zabývat Skandinávií a Severskými státy. Úvodní přednáška bude zaměřena na geografické vymezení Skandinávie a Severských států. V přednášce bude řešen také rybolov jako součást ekonomik daných států. Dále bude ve druhé části přednášky představeno Dánsko, včetně jeho historie, geografie či ekonomické výkonnosti.</p> | Přednáška nevyžaduje předchozí znalosti. | | 17 |
| ŠVÉDSKO - LES EVROPY? |  Ing. Pavel Rosenlacher | <p>Druhá přednáška se věnuje Severské zemi Švédsko, přičemž bude představena geografická charakteristika země či ekonomická výkonnost. Bude také řešen průmysl této země, který se orientuje především na lesní hospodářství a zpracování dřeva.</p> | Přednáška nevyžaduje předchozí znalosti. | | 18 |
| FINSKO - EVROPSKÁ ZEMĚ JEZER |  Ing. Pavel Rosenlacher | <p>Tématem přednášky je Severská země Finsko, přičemž bude řešena geografická charakteristika země, včetně politického a sociálního systému. Bude také porovnávána ekonomická výkonnost země s dalšími státy. V závěru nebudou chybět tipy na výlet.</p> | Přednáška nevyžaduje předchozí znalosti. | | 19 |

OBSAH KURZŮ UNIVERZITY 3. VĚKU

zimní semestr 2016/2017 (22. cyklus)

Příloha č. 1 - Výběrové přednášky z psychologie - PhDr. Jaroslav Jančík



V posledních desetiletích došlo k velkému rozvoji neurověd, zvláště pak v oblasti moderní lékařské diagnostiky, jako je např. funkční magnetická rezonance, PET aj., které otevřely nové pohledy na dosavadní poznatky v oblasti psychologie. Formují se nové vědní disciplíny, jak je např. neuromarketing, došlo k novým objevům, jako jsou tzv. „zrcadlové neurony“, tradiční pojetí inteligence se rozšiřuje novými poznatky o emoční inteligenci atd. Výběr následujících témat si klade za úkol seznámit posluchače Univerzity 3. věku s nejzajímavějšími informacemi na tomto poli.

- 1. Digitální demence** – klasické pojetí inteligence, jak se mozek učí, učení a počítače (PC každému už do školky?), do ruky tužku nebo klávesnici? – „digitální demence“. Orientace v prostoru, paměťové stopy, kdo neví, myslí na Google. Sociální sítě – facebook místo tváří v tvář, náš mozek roste se skupinou. Digitální hry, vznik závislosti, důsledky: poruchy spánku, deprese. Východiska.
- 2. Emoční inteligence** – klasická versus emoční inteligence, vztah IQ jedince a úspěchu v životě, model EI (P. Solovey, Goleman), znalost vlastních emocí, jejich zvládnání, schopnost sám se motivovat, meziosobní dovednosti, utváření a udržování intimních vztahů, flexibilita, tolerance vůči stresu, ovládnání impulzů, prezentace testu emočního kvocientu EQ (MSCEI-test).
- 3. Náš empatický mozek** – proč rozumíme tomu, co jiní lidé cítí? Mozek a objevení tzv. „zrcadlových neuronů“ (1990, Uni Parma). Intuice a zrcadlení u lidí (empatičtí lidé „zrcadlí“ více). Jak zrcadlí pohyby rukou lidé narození bez rukou, spojení pohybového systému a řeči, modely emočního dorozumívání. Jak vnímáme emoční jedince? Změny zrcadlicího systému v průběhu života. Závěrečný test IRI (test meziosobní reaktivity – pro všechny).
- 4. Naše osobnost a procesy rozhodování** - naše osobnost, vliv raných dětských zkušeností, inteligence a kreativita. Naše vědomí a nevědomí – na kolik naše nevědomí řídí naše rozhodování. Kde v mozku sídlí rozum a kde naše pocity? Amygdala a náš citový život. Jak je možné změnit člověka? Co dělat, abychom změnili jiné? Hranice a možnosti změny sebe sama. Jsme ve svém rozhodování svobodní? Existuje naše svobodná vůle? Může být každý z nás vrahem? (výzkumy prof. G. Rotha). Vteřinová rozhodnutí.
- 5. Mozek a hudba** – vnímání hudby našimi svaly (Nietzsche), hudební záchvaty. Hudba a strach, „chytlavé“ melodie, hudební halucinace. Muzikálnost a její rozsah. Absolutní sluch. Hudební paměť na stovky oper a děl, hudba a nevidomí, barvy hudby. Hudba a deprese, sebevražedné pokusy pod vlivem hudby. Spánkové laloky našeho mozku a hudba. Několikaleté zkušenosti autora z muzikoterapie psychiatrických pacientů.
- 6. Neuro Tuning** – Energetická psychologie, „Emotional Freedom Techniques“, metody, jak redukovat neklid mozku, tělesný i duševní stres či zátěž. Mozek a jeho bioelektrická aktivita, spojení dálněvýchoďních metod (energetických akupunkturních drah, meridiánů) s moderními terapeutickými přístupy. Intuice a nevědomí, praktické uvedení do metod odstraňování např. poruch spánku, smutku, bolesti, závislosti. Imaginace, koherentní dýchání. Praktická demonstrace metod pro účastníky.
- 7. Mozek a naše nákupní chování** – proč lidé nakupují. Rozloučení se s mnoha mýty, jako např.: „zákazník se rozhoduje převážně rozumově“ apod. Skutečné motivy v našem mozku. Model limbické osobnosti. Proč ženy nakupují jinak než muži (ženský a mužský mozek – viděný politicky nekorektně). Hormonální vlivy, kódy a signály produktů, jejich mentální koncepty v naší hlavě. Aroma-marketing, doteky v marketingu, vteřinová reklama. Metody výzkumu – oční kamera, měření EEG, GSR aj., praktická ukázka.

OBSAH KURZŮ UNIVERZITY 3. VĚKU

zimní semestr 2016/2017 (22. cyklus)

Příloha č. 2 - Estetický rozměr zaniklých civilizací - Lubomíra Holatová

Volné pokračování kurzu Úvod do estetiky.

Barvy a jejich působení na náš život, na naše zdraví a duševní pohodu ... Barvy jako naši průvodci životem. Umění a ideál krásy.

Jak aktivovat to dobré a krásné v nás? Jak se spojit se svou krásou?

Na každé hodině: Přes úvodní verše nastínění atmosféry dané doby, seznámení s historickou situací a vůdčími osobnostmi, k pochopení historicko-filozofického kontextu přes kanon krásy a umění v dané době.

1. **Babylon** – inspirace babylonskou věží – Pieter Brueghel starší etc ...Křižovatka tehdy známého světa – mnoho jazyků na jednom místě. Akkádie (filozoficky a etymologicky) – BÁB-ILÍ: Brána boží, Chammurabi – první zákony
2. **Parthská říše** – postavena na staré Perské říši, král Mithradátés I. – za císaře Trajána bojoval proti Římu. Sasanovci – novoperská říše, principy vládnutí převzal Dioklecián. Sytá modř, červeň, žlut = výrazná barevnost, Avesta-zoroastrismus.
3. **Keltové, Hunové** – Atila, Valentinianus III., Vikingové, runové písmo, voda jako božstvo, posmrtný život – pomníky padlým, symbolika kamenů a ornament.
4. **Arménsko – hebrejská linie** – válka židovská – Josefus Flavius (Thomas Mann, Feuchtwanger) – moderní zpracování, bar Kochba, protiřímské povstání – jakou cenu má svoboda a krása?
5. **Křižácké výpravy** – příčiny a následky, rytířské řády a jejich osud a poslání v dějinách – Urban II., Ludvík IX. Svatý, Zlatá bula sicilská
6. **Sulejman Nádherný** – zvaný zákonodárce, jeho doba, velikost jeho Ducha, znalost a tolerance náboženství, vyznání a zvyků ovládaných území
7. **Království Kongo – Filipíny** – misionáři, šamané. Umění kamejí a glyptiky – krása zpracovaných drahokamů. Exotická etiketa na dvoře králů.



OBSAH KURZŮ UNIVERZITY 3. VĚKU

zimní semestr 2016/2017 (22. cyklus)

Příloha č. 3 – kurz Úprava fotografií základní

Předpokládané znalosti:

znalosti z kurzu OS WINDOWS – základní ovládání pro začátečníky a WORD, a Malování – grafika rastrová

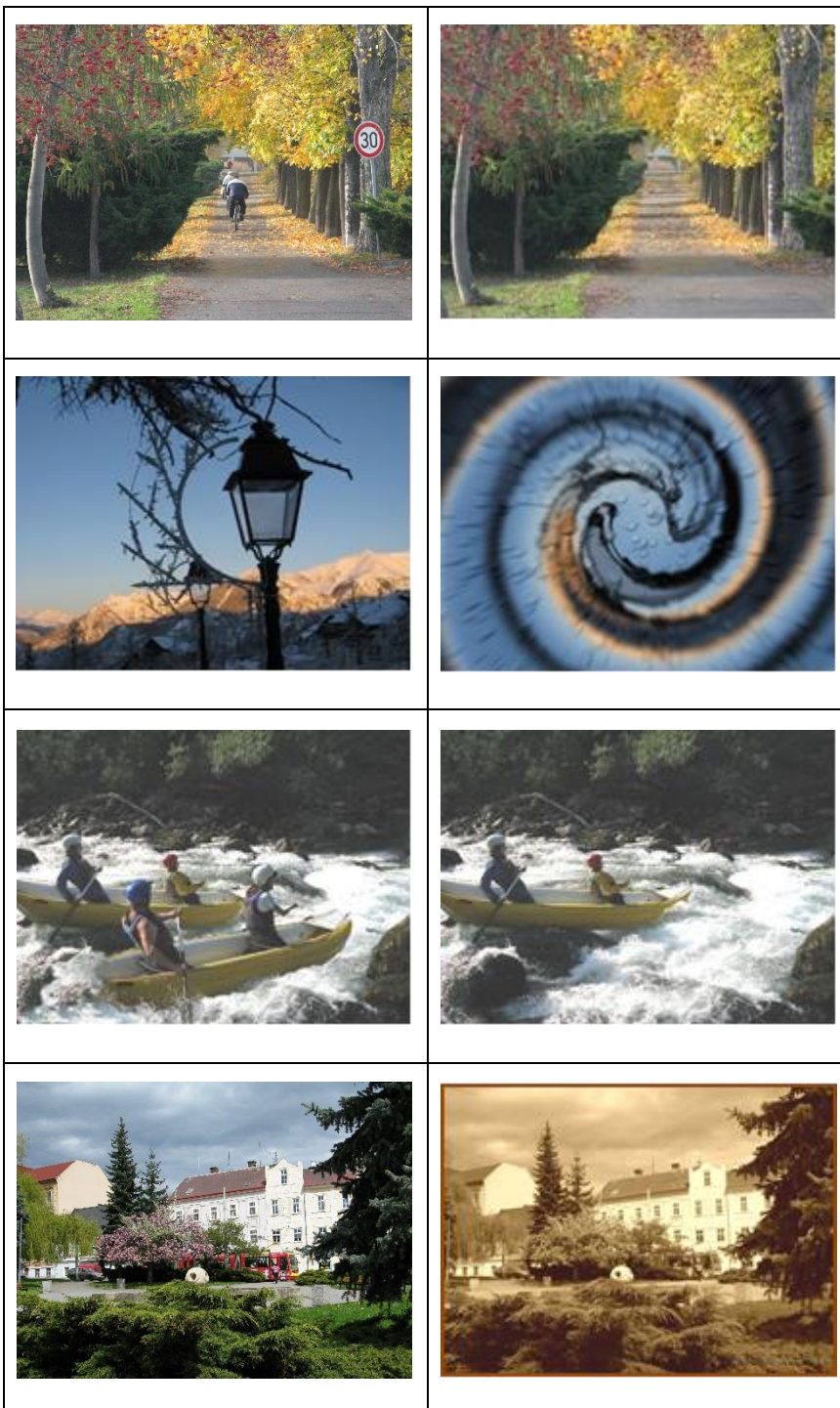
OS WINDOWS: Hardware a software: Média pro přenos a zálohování dat. Operační systém a softwarové vybavení počítače. Typy softwaru. Myš a klávesnice: Práce s myší. Psaní a používání jednotlivých kláves. Základní ovládání

MS Windows: Pracovní plocha, úprava plochy, nástrojové lišty. Spuštění programu. Práce s okny: Zmenšení, zvětšení, minimalizace, zavření okna. Posun okna. Práce se složkami a soubory: Vytváření složky, přesouvání, kopírování, přejmenování. Mazání souborů a složek.

WORD: Psaní textu a změna písma: Font, velikost, řez, barva písma. Zarovnání textu. Kopírování, vyjmutí, vkládání textu. Nastavení vzhledu stránky: Formát a orientace papíru. Okraje stránky. Formátování odstavce: Odsazení, řádkování, mezery. Tabulátory, odrážky a číslování. Vkládání objektů: Automatických tvarů. Obrázků. Textového pole. WordArtu.

Základní grafika rastrová: Úvod, seznámení s programem: Schránka. Obrázek. Nástroje. Tvary. Velikost. Barvy – barva popředí a pozadí. Nástroje: Práce s tužkou. Se štětcem – možnosti. Gumou. Plechovkou. Tvary: Obrys. Výplň – barva 1 a barva 2. Barvy: Barva popředí a pozadí. Míchání barev.

Ukázka práce z kurzu:



Původní snímek

Upravený snímek